



Het Goudblommeke in Papier La Fleur en Papier Doré

Magazine van de cv "Het Goudblommeke in Papier"

Magazine de la sc "La Fleur en Papier Doré"

Cellebroersstraat / rue des Alexiens 53-55 / 1000 Brussel - Bruxelles Tel. 02 511 16 59

cafe@lafleurenpapierdore.be cafe@goudblommekeinpapier.be

Moge het leven u toelachen in 2019. Het hele team van Het Goudblommeke in Papier wenst u van ganser ❤ een tof nieuw jaar !



© Jean-Frédéric Hanssens – 10.12.2018

L'équipe de La Fleur en Papier Doré vous souhaite de tout ❤ une année 2019 lumineuse, pleine de joie et de plaisir.



We zijn gesloten op

- maandag 24/12 en dinsdag 25/12
- maandag 31/12 en dinsdag 1/1

Votre estaminet favori sera fermé

- lundi 24/12 et mardi 25/12
- lundi 31/12 et mardi 1/1

**Eerste werkdag van het nieuwe jaar
woensdag 2 januari 2019**

**Premier jour de travail de 2019
mercredi 2 janvier**



De erfenis van Dubuffet

Art Brut

De Franse kunstenaar Jean Dubuffet (1901-1985) verzamelde tekeningen van kinderen, marginalen en personen met een beperking. Hij was aangetrokken door hun spontane, primitieve, soms groteske karakter en gebruikte ze als inspiratie voor zijn eigen werk. Om zich af te zetten tegen de klassieke academische cultuur noemde hij zijn kunst *art brut*. Zijn collectie is te bewonderen in een museum te Lausanne www.artbrut.ch/ Zal het iemand verwonderen dat Dubuffet bevriend was met "onze" Geert van Bruaene ? Hij exposeerde in december 1949 in een van de galerijen van Geert, *Le Diable par la Queue*, gelegen in de Kerstenmannekensstraat, waar zich nu het Warwick hotel bevindt.

Outsider Art

In de daaropvolgende jaren veroppte *art brut* tot *outsider art*. Verschillende Belgische musea zijn erin gespecialiseerd, zoals *Art et Marges* in de Hoogstraat te Brussel www.artetmarges.be, *Musée de la Créativité et handicap mental* (Craahm/MAD) te Luik www.madmusee.be/ en het Gentse Dokter Guislain-museum rond kunst en psychiatrie www.museumdrguislain.be. In Dilbeek animeert Blommekesvriend kunstschilder Jacky Duyck al 30 jaar het Creatief Andersvaliden Atelier. En onlangs trof ondergetekende in een outsider-art kunstenaar Bob van Buuren <https://> Fris, sympathiek en voor het goede doel ! (mdr)



Brussels Volkstejoêter / DE VUINOÊM

Een sympathieke reünie met gezellig etentje draait uit op een slaande ruzie onder vrienden omdat men niet akkoord geraakt over de naamkeuze van de baby op komst. Van de gelegenheid wordt gebruikt gemaakt om de nog openstaande rekeningen te vereffenen. Opgespaarde frustraties komen boven tafel, geheimen worden opgebiecht en relaties glijden vloekend en tierend naar de rand van de afgrond. Vreemd genoeg kan dit gegeven een recept zijn voor zowel een komedie als een tragedie. Of iets er tussenin...
Komedie van Matthieu Delaporte en Alexandre De La Patellière. Verbrusseling: Claude Lammens. Regie : Marc Bober.

Spel: Kevin Van Doorslaer, Anouk Van Doosselaer, Geert Dehaes, Chantal Vermeir,
Patrick Peeters

Van februari tot april 2019 Inlichtingen en tickets : www.bebrusseleir.be





Magritte et les parapluies

Temps sec, 23 degrés, 27 septembre 2018, tout Bruxelles sirotait en terrasse. Il n'y avait que Christian Fischer pour s'en attrister : co-gérant de la dernière fabrique de parapluies du Benelux, E.Fischer et Cie (Parfi) il déplorait que la sécheresse fasse diminuer son chiffre d'affaire. Par cette chaleur, rien de tel que de se rafraîchir la mémoire, pour oublier...

1 verre, 1 parapluie et Christian Fisher

Il n'a pas eu de Magritte

Le grand-père, Willy Fischer, qui dirigeait dans les années 50-70, la firme familiale fondée en 1896, comptait parmi ses meilleurs amis un certain Raymond Magritte, lui-même frère du peintre René Magritte. Ce qui a laissé une empreinte forte dans la famille, notamment parce que jusqu'à sa mort le grand-père Willy répétait de façon obsessionnelle son plus grand regret. Celui de ne pas avoir acheté au moins un tableau de Magritte, à l'époque où son nom ne disait pas grand chose aux gens. Son ami Raymond lui avait supplié : « *Veux-tu faire plaisir à mon frère qui est peintre, viens voir ses toiles...* ». Elles n'étaient alors qu'aux prix de 150 à 200 francs. Mais l'ami ne saisit pas sa chance: « *Que vais-je faire d'une peinture morbide chez moi avec des cercueils sur un balcon, ou cette autre avec une pomme au milieu d'un visage?* ». « *Le fils de l'homme* », que Christian Fischer se souvient avoir vu pour la première fois, accroché dans une salle à manger, lors d'un séjour en vacances à Knokke, dans la villa de l'ami fidèle de son grand-père.



Souvenir du repas de communion de Léa la nièce de René Magritte

Bon pour un autre 10/10

Quelques années plus tard, devenu célèbre, René Magritte était devenu le sujet préféré des enfants Fischer pour leurs élocutions scolaires, jusqu'au jour où l'un d'eux reçut un 10 sur 10. Apprenant la nouvelle par son frère Raymond, le maître du surréalisme belge offrit au garçon un « Bon pour un autre 10 », signé « René Magritte ». Appréciant sa valeur, l'élève conserva le bon précieusement, et dans un esprit on ne peut plus surréaliste, le colla sur le coin d'une reproduction de l'Empire des Lumières affichée dans sa chambre qui le suivit jusqu'à l'âge adulte. Malheureusement, lors d'une rupture, une de ses proches mal intentionnée s'empara de ce petit chef d'œuvre.

Valérie Callewaert

Frans L. Van Praet

De Jaarringen –
Rings of Growth



Ludion

Willem Elias

Frans Van Praet : hommage aan Magritte

Frans L. Van Praet (1937) vertoefde als jonge kunstenaar in het milieu rond Galerie de Zwarte Panter in Antwerpen. Zijn beeldend werk is een soort Vlaams surrealisme. Hij is vooral bekend om de interieurinrichting van het Belgisch paviljoen op de wereldtentoonstelling van Sevilla (1992) met de iconische zitjes in kristal van Val-Saint-Lambert. Deze werden daarna aangekocht door Brussels Airport en tentoongesteld in het luchthavengebouw.

Voor zijn tachtigste verjaardag is een kunstboek* verschenen dat bewijst dat zijn oeuvre groter en verscheidener is dan wat het grote publiek van hem kent.

Glazen bolhoed

Als eerbetoon aan René Magritte maakte Frans Van Praet meerdere artefacten die verwijzen naar zijn schilderijen, waaronder een kristallen bolhoed. Op die manier nam hij tevens zijn hoed af voor de vormgeving van de dagelijkse dingen waarvan hij vaak de eenvoud bewondert. De bolhoed van Magritte verwijst naar de banaliteit van de mens. Magritte mat zich geen bohémiens-gehalte aan. Hij was een gewone burgerman en schilderde zoals we weten doodgewoon in zijn woonkamer te Jette, gekleed in pak en das en met een stofjas aan. [\(mdr\)](#)



**Frans L. Van Praet – De jaarringen* door Prof. Willem Elias e.a., 352 blz. hardcover, tweetalig NL/E, uitg. Ludion Publishers fransvanpraet@telenet.be



Keekevlies. Special vè d'echte Brusseleirs

Alain Van Brussel van de bluesband *De Braave Joenges* in het VTM-programma "The Voice Senior"

<https://vtm.be/the-voice-senior/geweldig-alain-brengt-brusselse-versie-van-knockin-on-heavens-door>



La Licorne voguera sur le canal en avril 2019

De l'autre côté de la table, Nicolas Joschko parlait de la Licorne et dans ma tête, ses mots résonnaient comme Tintin et le Secret de la Licorne. Un peu parce qu'Hergé était un habitué de notre vieil estaminet. Sa photo n'a pas fini de se cramponner à un clou de bonne volonté derrière le comptoir.

L'Atelier Marin a 7ans

Nicolas et ses amis, Jan Snacken et Michel Deleers, déjà voileux, ont créé en 2011 l'asbl Atelier Marin à Anderlecht à 20 mètres du canal. Très vite après la naissance de l'asbl, des donateurs leur ont offert deux bateaux. L'un de 1971 rebaptisé *Jonathan* et l'autre, *Ti Punch* de 1934, mis à disposition par ses propriétaires. A leur tour des organisations de jeunesse peuvent en bénéficier gratuitement en échange de main d'oeuvre pour la rénovation ou pour accompagner d'autres organisations de jeunesse comme skipper.

A ce jour, la flotte a pris de l'ampleur. Plusieurs croiseurs ont été remis en état, dont deux yoles, le *Zinneke* et l'*Uilenspiegel*. Bruxellois, non peut-être ! Tout cela vogue tant et si bien que nos marins occasionnels ou réguliers totalisent déjà ensemble 8.400 heures sur l'eau. Pas rien que sur notre bon canal : un équipage de jeunes Bruxellois- filles et garçons - ont participé sur des embarcations aux couleurs belges à l'Atlantic Challenge au Danemark en 2016 et à Antrim en Irlande.

Et La Licorne ?

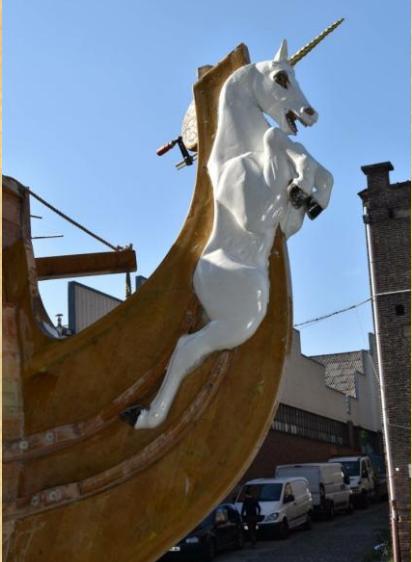
Elle n'est pas exactement semblable à celle que Tintin avait trouvée au Marché aux Puces parce que Moulinsart n'a pas souhaité participer à l'aventure. Après des recherches au Musée de la Marine à Paris, nos amis ont choisi «Le Triomphant», l'un des navires de la flotte qui voguait sur les canaux de Versailles. Sa figure de proue arbore une licorne, tout comme celle de l'embarcation du Chevalier de Hadoque, ancêtre du Capitaine Haddock. De même que le Grand Bateau de Versailles, la Licorne de l'Atelier marin est construite à une échelle de 1/4^e : 14 mètres de long et fabriquée de toutes pièces par des bénévoles. Pour le moment, le matheux du groupe calcule la mâture. Et je ne vous parle pas des 132 m² de voiles et des centaines de mètres de cordages. Quant aux budgets, 40 % proviennent de subsides. Un tiers vient de sponsoring et de dons privés. + 14.000€ : c'est le prix Bruocella qui récompense des projets remarquables qui contribuent à améliorer le vivre-ensemble et la revitalisation urbaine en Région de Bruxelles-Capitale

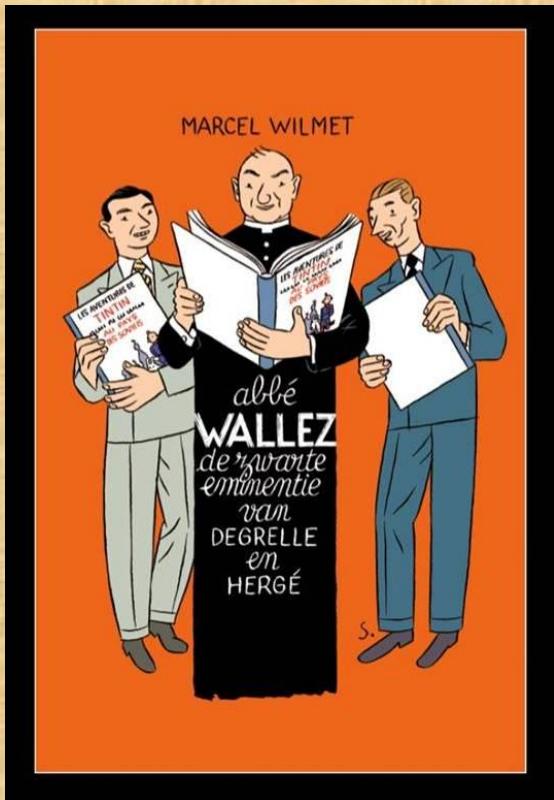
Rendez-vous le 27 avril prochain pour la mise à l'eau de la Licorne à Anderlecht.

Après être passée sous les ponts du canal, elle sera dotée de ses mâts et de ses voiles en face du Brussels Royal Yachting Club à côté du pont Van Praet à Laeken. Nous en reparlerons certainement.

Monique Vrins

<https://www.youtube.com/watch?v=OzyRgaptwdI&feature=youtu.be> Le grand barbu qui présente ces 2 vidéos est Nicolas Joschko
<http://www.ateliermarin.be/fr/blog/6>
<http://www.ateliermarin.be/>





Nieuwe inzichten omrent Hergé

In vorige edities van dit magazine (nrs. 113, 114, 115) hadden we het herhaaldelijk over de regelmatige aanwezigheid van Hergé in het Goudblommeke – zijn foto *aan de toog* hangt er achter de toog ! Op 10 januari 2019 zal het exact 90 jaar geleden zijn dat Kuifje naar Rusland vertrok om er zijn eerste avontuur “*In het land van de Sovjets*” te beleven.

Thans brengt Kuifje-kenner en Blommekes-vriend Marcel Wilmet een nieuw boek uit, dat sommige wenkbauwen zal doen fronsen. “*Abbé Wallez, de zwarte eminentie van Degrelle en Hergé*” gaat over de priester-directeur van de krant “*Le XXe. Siècle*”, waar Hergé werkzaam was en waar ook Léon Degrelle, de leider van Rex, voor werkte. Het boek verschijnt eveneens in het Frans en wordt verdeeld door de betere stripwinkels. [\(mdr\)](#)

Marcel Wilmet : *Abbé Wallez, de zwarte eminentie van Degrelle en Hergé*, 104 blz., hardback 23 x 16 cm.

ISBN 9789082942408 20 EUR

Marcel Wilmet : *l'abbé Wallez, l'éminence noire de Degrelle et Hergé*.

www.ART9experts.com



Anne Teresa De Keersmaeker Brusselès van ‘t joer

be.brusseleir verkoos Anne Teresa De Keersmaeker omwille van haar uitgesproken liefde voor Brussel, haar ontzettend grote culturele en artistieke verdienste en haar bijdrage om via de dans Brussel internationaal op de kaart te plaatsen en een positieve uitstraling te bezorgen.

Jari Demeulemeester Brusseleir vè ‘t leive
Jari werd verkozen omwille van zijn
levenslange inzet voor het sociaal-cultureel leven
zowel in het Brusselse jeugdhuiscircuit als in de
Beursschouwburg, in de Ancienne Belgique en
stadsfestivals als Mallemunt en Boterhammen in
het Park.



Florio

In het vorige magazine hadden we het over dit vroegere artiestencafé in de Hoedenmakersstraat/rue des Chapeliers.

Trouwe lezers Lili en Jacques Cassiman (de kunstschilder) merken op dat de schrijfwijze niet *Flriot* was, maar *Florio* zonder t. De baas, die ze goed gekend hebben, was een Italiaan. Waarvan akte, met dank voor de rechtzetting. [\(mdr\)](#)

Green Brussels

Saviez-vous que le plan du parc de Bruxelles a la forme d'une patte d'animal ? Que les statuettes autour du parc du Sablon illustrent d'anciens métiers ? Ou encore que les pelouses des parcs étaient tondues autrefois par des moutons ? Autant de questions qui trouvent une réponse en visitant « Designed landscapes Brussels 1775/2020 ». |



Avec près de la moitié de son territoire en espace vert, Bruxelles est une des capitales les plus vertes au monde. La nouvelle exposition du CIVA nous emmène à travers ses parcs, jardins et squares. Ce concept de parc public commence avec la création du Parc de Bruxelles en 1775. Il renvoie aux idéaux de la philosophie des Lumières, associant les notions d'utilité publique, de douceur du gouvernement, d'hygiène, de nature et de sociabilité.

Au fil du temps

L'exposition permet au visiteur de voir l'évolution du concept et d'en repérer les temps forts. Cette ligne temporelle se déploie au milieu de la salle principale. Dans les salles annexes, des vitrines contenant objets précieux, plans originaux, manuscrits ... illustrent et ponctuent les haltes temporelles. Les différents espaces verts sont ainsi regroupés en fonction des grands courants artistiques que la ville a connu : néo classique, romantique, art déco, etc.

Passé, présent, futur

Parc de Bruxelles, Cinquantenaire, Petit Sablon, Square Ambiorix, Mont des Arts ancien et nouveau et tant d'autres constituent autant d'îlots de verdure que nous connaissons ou traversons sans y penser. Et pourtant, chacun reflète la manière dont l'époque se voyait. Une telle exposition ne serait pas complète si elle n'évoquait le présent et le futur proche. À la fin du parcours, une section contemporaine présente les projets en cours et futurs jusqu'en 2020.

André Mertens

Expo DESIGNED LANDSCAPES Brussels 1775-2020

Du 16.11.18 au 31.03.19, du mardi au dimanche de 10h30 à 18h00

CIVA, 55 Rue de l'Ermitage, 1050 Ixelles

<https://www.civa.brussels/fr/expos-events/designated-landscapes-brussels-1775-2020>

**Le programme culturel à La Fleur en Papier Doré est repris dans le site WEB
<https://lafleurenpapierdore.be/>** cliquer le carré **Agenda**. Pour les précisions sur les activités, cliquer sur leur annonce. Vous trouverez également une masse d'autres informations sur le site

Het programma van de culturele en andere activiteiten in Het Goudblommeke in Papier bevindt zich op de website <https://goudblommekeinpapier.be/> Ga naar **Agenda** en klik gewoon door op het gewenste item. Op de webtek zijn ook veel andere informaties te vinden.

← Maurice Wyckaert – métro Jacques Brel

Maurice Wyckaert : inner landscapes

Brusselaar Maurice Wyckaert (1923-1996) had het allemaal. Hij was een van de belangrijke figuren van de naoorlogse kunst. Bevriend met Asger Jorn, Serge Vandercam, Hugo Claus en vele anderen kwam hij uiteraard in het Goudblommeke over de vloer.

Van 16.12.2018 tot 24.03.2019 organiseren de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België een retrospectieve van zijn werk.

<https://www.fine-arts-museum.be/nl/tentoonstellingen/maurice-wyckaert-1>

In een volgende editie van dit magazine volgt een exclusief gesprek met zijn dochter Catherine. ([mdr](#)).

Les paysages intérieurs de Maurice Wyckaert

**En miroir, une de nos amies propriétaire de plusieurs œuvres de Wyckaert, mais surtout la fille d'un ami d'enfance du peintre nous parlera des souvenirs qu'elle a de lui et de son affection pour ses tableaux.
m.v.**

Rédaction / redactie : Jan Béghin, Mich De Rouck, Monique Vrins

Bijdragen van/ collaborations de : Valérie Callewaert, Mich De Rouck, André Mertens, Monique Vrins

Photos /foto's : Valerie Callewaert, Jean-Frédéric Hanssens, Willem Elias, VTM, Nicolas Joschko, CIVA

Verzending / Expédition : Paul Merckx & Monique Vrins

Verantw.uitgever / Edit.resp. Cellebroersstraat 53 rue des Alexiens – 1000 Brussel/Bruxelles

Chaque auteur est responsable de ses textes - Elke auteur is verantwoordelijk voor zijn bijdragen

Privacy : dit magazine niet meer ontvangen ? U kan zich uitschrijven door het te melden aan de afzender. Maar het zou ons spijten want we vinden het tof dat u meeleeft.

Vie privée : vous souhaitez vous désinscrire de ce magazine ? Veuillez svp le signaler à l'expéditeur. Mais cela nous désoleraut. Nous nous efforçons de le rendre plaisant et si possible intéressant pour vous aussi.

<https://www.facebook.com/Goudblommeke> <https://www.facebook.com/groups/la.petite.fleur/>
www.goudblommekeinpapier.be - <http://www.lafleurenpapierdore.be> - <https://twitter.com/Goudgeblomd>